

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI
do opublikowania na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach

Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki:

Katarzyna Niewczas

Pełna nazwa szkoły/placówki, w której realizowane jest działanie:

Szkoła Podstawowa im. Janiny Bonio w Trębowcu

Adres:

Trębowiec Duży 54, 27-220 Mirzec

Strona internetowa:

Tel.: 780 286 294

E-mail: sptrebowiec.2018@o2.pl

Imię i nazwisko, stanowisko osoby odpowiedzialnej za wartość merytoryczną publikacji:

Katarzyna Niewczas, Monika Dzioba, Dorota Tomkowska

Zakres działania:

(proszę zaznaczyć „x” właściwe pole)

- Edukacja, dydaktyka ☒
- Wychowanie, opieka i profilaktyka ☒
- Zajęcia wspomagające rozwój ucznia ☐
- Organizacja i zarządzanie ☐
- Działania innowacyjne ☒
- Nauczanie zdalne ☐
- Inne obszary *(określić jakie)* ☐

Temat dobrej praktyki:

Melodie pól malowanych – poznaję gwarę i dziedzictwo kulturowe, w którym żyję.

Czas/okres realizacji: wrzesień 2023r. – maj 2024r.

Cele działania:

- publikacja wierszy zmarłej dyrektorki szkoły – śp. Krystyny Tomkowskiej,
- budowanie szacunku do dorobku literackiego dyrektora i nauczyciela szkoły,
- kontynuacja rozpoczętej przez śp. Krystyny Tomkowskiej misji, jak również docenienie jej pisarskiego talentu
- umiejętność posługiwania się gwarą,
- znajomość najbliższego środowiska i specyfiki swojego regionu,
- świadome uczestnictwo w życiu kulturalnym wspólnoty lokalnej,
- rozwijanie zamiłowania do literatury gwarowej,
- znajomość podstawowych zagadnień związanych z interpretacją wierszy.
- pokonywanie nieśmiałości i wzmacnianie pewności siebie,
- aktywny udział w życiu kulturalnym społeczeństwa,
- współpraca ze środowiskiem lokalnym
- promocja szkoły w środowisku lokalnym, gminnym i powiatowym

Szczegółowy opis działania:

Pomysł na realizację działania opierał się na dorobku literackim byłej dyrektorki Szkoły Podstawowej im. Janiny Bonio w Trębowcu śp. Krystyny Tomkowskiej, która kultywowała wśród społeczności szkolnej i lokalnej gwarę ludową. Zebranie rękopisów, uporządkowanie oraz ich przepisanie pozwoliło podjąć kroki prowadzące do wydania tomiku jej wierszy pt.: „Melodie pól malowanych”. Było to nie tylko wyrazem szacunku, ale również zachowaniem dla następnych pokoleń pamięci o niej oraz jej unikatowej twórczości gwarowej. Ważnym elementem była również współpraca szkoły z KGW „Trębolanki”, KGW „Osiniarki”, Centrum

Twórczości Ludowej w Osinach, OSP w Trębowcu, lokalnymi władzami oraz środowiskiem lokalnym.

Nauczanie i wychowanie dziecka, poznanie i współpraca ze środowiskiem lokalnym w znaczący sposób wpływa na charakter dziecka i poziom edukacji. Zadaniem współczesnego nauczyciela jest wychodzenie naprzeciw oczekiwaniom społeczeństwa, zachęcania rodziców i całych rodzin do współpracy ze szkołą na rzecz wychowania dziecka. Z rozmów z uczniami wynikało, że brakuje im wspólnej pracy opartej na napisanych przez śp. Krystynę Tomkowską tekstach, które integrowały i zacieśniały więzi rodzinne. Realizacja celów była kontynuacją podjętych działań.

W ramach realizacji zamierzonych celów zaplanowano wieczór wspomnień połączony z prezentacją wydanego tomiku. Umożliwiło to wykorzystanie wierszy podczas uroczystości szkolnych oraz rozpowszechnienie całego działania w mediach społecznościowych.

Konieczne były spotkania organizacyjne, zajęcia przygotowujące uczniów do występu, konsultacje z rodzicami, kołami gospodyń wiejskich, lokalnymi władzami oraz druhami OSP Trębowiec. Zaprojektowano szatę graficzną publikacji, zebrano zdjęcia oraz informacje związane z życiem prywatnym i zawodowym autorki tomiku. Nawiązano również współpracę z drukarnią cyfrową „Compus” w Starachowicach. Przygotowano i wykonano dekoracje wpisujące się w klimat opublikowanych wierszy. Zebrano i przedstawiono obrazy, które posłużyły jako ilustracje zamieszczone w książce. Zorganizowano również wystawę rękodzieła artystycznego przygotowanego przez uczniów i pracowników szkoły, które nawiązywały do regionalnej tematyki wierszy.

Opis uzyskanych efektów:

Wydany tomik poezji pt.: „Melodie pól malowanych” jest dziedzictwem kulturowym naszego regionu, pozwala poznać najbliższe środowisko i specyfikę społeczności lokalnej. Wiersze ukazują życie codzienne, obchodzone święta i uroczystości, tradycje i wierzenia. Język gwarowy podkreśla ich unikatowość i niepowtarzalność. Zamieszczona grafika podkreśla piękno wiejskich krajobrazów, spokoju i harmonii, która dawniej panowała na wsi oraz pomiędzy jej mieszkańcami. Wspólne spotkania rozwinęły w uczestnikach ich patriotyzm lokalny oraz zmotywowały do poznania dziedzictwa kulturowego środowiska, w którym żyją. Zacieśniły się więzi rodzinne i koleżeńskie. Uczniowie nauczyli się posługiwać i zrozumieć

język gwarowy. Rozwinęło to u nich zamiłowanie do literatury gwarowej. Występy dzieci pomogły im przezwyciężyć własną nieśmiałość i wzmocnić pewność siebie. Doceniony został pisarski talent autorki, szacunek do dorobku literackiego dyrektora i nauczyciela szkoły. Dzięki owocnej współpracy ze środowiskiem lokalnym udało się zrealizować zamierzone cele. Podjęte działania były promocją szkoły i jej społeczności nie tylko w środowisku lokalnym ale również gminnym i powiatowym. Informacje o wydarzeniu zamieszczone zostały w lokalnej prasie oraz stronie internetowej Urzędu Gminy w Mircu oraz szkolnym Facebook'u.

Wnioski z realizacji:

Podjęta inicjatywa była innowacyjna ze względu na wartości, które ze sobą niosła. Zorganizowane spotkania wypromowały nie tylko twórczość gwarową, ale też unikalną specyfikę lokalnej kultury. Były wspaniałą okazją do odkrycia w uczniach talentów, rozwinięcia pewności siebie oraz umocnienia ich wiary w swoje możliwości. Działania podkreśliły jak ważna jest pamięć i szacunek do dziedzictwa kulturowego. Realizacja dobrej praktyki zmotywowała społeczność szkolną do podjęcia kolejnej inicjatywy publikacji pozostałego dorobku literackiego śp. Krystyny Tomkowskiej.

Na czyje potrzeby odpowiada zrealizowany przykład dobrej praktyki (np.: uczniów, rodziców, nauczycieli, administracji placówki, społeczności lokalnej)? *(Proszę o udzielenie odpowiedzi pełnym zdaniem).*

Zrealizowany przykład dobrej praktyki odpowiada na potrzeby uczniów, nauczycieli, rodziców oraz społeczności lokalnej.

W jaki sposób zostanie zapewniona ciągłość/trwałość/cykliczność działań zrealizowanych w ramach dobrej praktyki?

Trwałość zrealizowanych działań zostanie zapewniona poprzez promocję i upowszechnienie opublikowanego tomiku wierszy pt. „Melodie pól malowanych”. Zaplanowany jest wieczór poetycki, w Bibliotece Pedagogicznej w Starachowicach. Utwory zawarte w publikacji będą wykorzystywane podczas przedstawień i uroczystości.

Instytucje wspomagające realizację dobrej praktyki:

Spółeczność Szkoły Podstawowej im. Janiny Bonio w Trębowcu, lokalni przedsiębiorcy z gminy Mirzec, KGW z Trębowca, Osin i Mirca, Centrum Twórczości Ludowej w Osinach, Urząd Gminy w Mircu, OSP Trębowiec.

Trudności w realizacji (*ewentualne wskazówki w kwestii rozwiązywania problemów*):

brak

Uzasadnienie zgłoszenia:

Chęć spełnienia marzenia śp. Krystyny Tomkowskiej skłoniła nas do podjęcia decyzji o zrealizowaniu dobrej praktyki związanej z rozpowszechnieniem jej twórczości. Pozwoliło to odnowić dawne więzi oraz zawiązać nowe przyjaźnie, twórczo spędzić czas wolny.

Wykaz załączników:

-zdjęcia

-<https://www.facebook.com/share/p/zHBV5sb4PHXfcQ5Y/>

- https://starachowicki.eu/artikul/wieczor-wspomnien-krystyny/1584325?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2oXnWKtu2BOXkctXbZ0RFDts2F2gTI8qHucU2m8mJU9UjUx0XTLO6u88Y_aem_-rPS91baa09BWD0N6O2_gg

- <https://mirzec.pl/melodie-pol-malowanych-wspomnienie-o-krystynie-tomkowskiej/>

Wyrażam zgodę na opublikowanie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

Miejscowość, data:

Trębowiec, 25.06.2024r.

*Z poważaniem
Imię i nazwisko podpisującego
Stanowisko podpisującego*

(podpisano elektronicznie)

